„Приложение № 5б
към чл. 42, ал. 1, т. 6

Регистрационен №	
Дата	

(попълва се от ИА НФЦ)

ДО
ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА
ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ
„НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“

РАЗДЕЛ I

ЗАЯВЛЕНИЕ

за разглеждане на проект за възстановяване на разходи с приложен към него Квалификационен тест – раздел „А“

А. Основни данни

Наименование на проекта

Б. Данни за заявителя

Наименование на юридическо лице	
ЕИК	
Седалище и адрес на управление	
Адрес за кореспонденция	
Представлявано от	
Мобилен телефон	
Електронен адрес или Профил в ССЕВ	
Регистрационен номер на независимия продуцент/доставчик на филмопроизводствени услуги в регистъра по чл. 19, ал. 1 от ЗФИ	

В. Данни на упълномощеното от Заявителя лице:

Наименование на упълномощеното лице	
Постоянен адрес	
В качеството му на:	

Г. Заявителят:

[_] е/ще бъде единственият производител (продуцент) на аудио-визуалното произведение
[_] е/ще бъде един от копродуцентите на аудио-визуалното произведение
[_] е/ще бъде доставчик на филмопроизводствени услуги

Д. Заявителят е (вид на предприятието):

[_] малко или средно предприятие
[_] голямо предприятие[1]

Е. Данни за проекта

Аудио-визуално произведение	[_] игрален филм с продължителност над 70 минути
	[_] документален филм с продължителност над 60 минути
	[_] документален сериал с продължителност на всеки епизод над 40 минути
	[_] анимационен филм над 24 минути
	[_] анимационен сериал с обща продължителност над 24 минути
	[_] филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути

	[_] сериал с времетраене на всеки епизод над 40 минути
Брой серии *(за сериал)*	
Период на изпълнение на проекта, включително неговата начална и крайна дата	
Местонахождение на изпълнение на проекта	
Сума на прогнозен общ бюджет на проекта, въз основа на който ще се иска възстановяване на разходи	
Сума на прогнозен общ бюджет за Република България по приложен списък с разходите по проекта	
Вид и размер на исканата държавна помощ *(безвъзмездни средства, заем, гаранция, възстановяем аванс, вливане на капитал и др.)*	

Е.1. Заявителят декларира, че подава Заявление за регистрация във връзка със същия стимулиран проект:

[_] за първи път
[_] за пореден път
[_] Заявителят декларира, че не е предприемал работа по проекта или дейност на територията на Република България по него преди подаването на това заявление
[_] е независим продуцент съгласно § 1, т. 39 от Допълнителните разпоредби на ЗФИ

Е.2 Известно ми е, че за попълване на декларация с невярно съдържание нося наказателна отговорност по чл. 313 от Наказателния кодекс.

Ж – ПРИЛОЖЕНИ ДОКУМЕНТИ:

[_] Попълнен квалификационен тест – РАЗДЕЛ „А“ „Културно съдържание“
[_] Сценарий на проекта на български език за всички проекти с изключение на изрично посочените в т. 4
[_] За сериал – сценарий на един епизод с кратко резюме и синопсис за всички епизоди от сезона
[_] Общ бюджет на проекта, въз основа на който ще се иска възстановяване на разходи, включително дейности и снимки извън Република България
[_] Списък с разходите по проекта на територията на Република България (прогнозен общ бюджет за Република България)
[_] Декларация за наличие на информация, която следва да се разглежда като конфиденциална
[_] Декларации по образец съгласно чл. 42, ал. 2, т. 3 от ППЗФИ
[_] Доказателства за допустимост по чл. 35е, ал. 4, т. 4 или чл. 35е, ал. 5, т. 2 от ЗФИ
[_] Пълномощно, ако заявителят при подаване на заявлението се представлява от друго лице

Всички документи на чужд език се предоставят в превод на български език, заверен от заклет преводач.

АГЕНЦИЯТА ПРИЛАГА КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО СЛУЖЕБНО:

1. Удостоверение по чл. 87, ал. 6 от ДОПК, издадено от НАП. Удостоверението се изисква и получава от Агенцията по електронен път.

2. Справка за платена такса за разглеждане на проекта.

град ……. дата …….

Име и подпис на заявителя/упълномощеното лице ……

[1] *„Голямо предприятие“ е понятие съгласно чл. 2, параграф 24 от Регламент (ЕС) № 651/2014.*

РАЗДЕЛ II

КВАЛИФИКАЦИОНЕН ТЕСТ – Раздел „А“

Минимално изискване, за да бъде допустимо кандидатстващото произведение, е да бъдат получени най-малко общо 14 точки от общо 36, като задължително минимум 4 точки трябва да бъдат получени по раздел „А“ „Културно съдържание“.

	Раздел „А“ „КУЛТУРНО СЪДЪРЖАНИЕ“	Общо 36 точки	Самооценка на кандидата	Оценка комисия
		До 16 точки		
1.	Сценарият на произведението се основава на събития (реални или измислени) и/или главният герой или поне един от второстепенните герои се основават на действителен(и) или художествен(и) образ(и), които събития и образи са свързани с културата, историята, митологията или религиите в България или Европа. *Кандидатът трябва да опише как събитието и/или образът, на които се основава сценарият, са свързани с българската или европейската култура, история, митология или религия.* *Когато преобладаваща част от сценария е базирана на подобно събитие/образ – 3 точки.* *Когато части на сценария са базирани на подобно събитие/образ – 2 точки.* *Когато подобно събитие/образ се споменава веднъж – 1 точка.* *Когато няма подобно събитие/образ – 0 точки.*	0-3 точки		
2.	Сценарият на произведението се основава на литературно произведение или е адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.), или е адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм, и/или авторът на сценария на това произведение е гражданин на Република България или държава от Европа, или принадлежи на българска или европейска история и култура. *Кандидатът трябва да опише на кое произведение с кой автор се основава сценарият на аудио-визуалното произведение в настоящата кандидатура.* *Когато сценарият се основава на литературно произведение или е адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.), или адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм – 1 точка.* *Когато авторът на сценария на това произведение е гражданин на Република България или държава от Европа или принадлежи на българската или европейската история и култура – 1 точка.* *Когато сценарият не се основава на литературно произведение или е не адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.) или адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм, и/или авторът на сценария на това произведение не е гражданин на Република България или държава от Европа, или не принадлежи на българската или европейската история и култура – 0 точки.*	0-2 точки		
3.	Сценарият на произведението се основава или съдържа връзка с българска или европейска архитектурна, културна, историческа или туристическа забележителност или географско място. *Кандидатът трябва да опише с коя българска или европейска архитектурна, културна, историческа или туристическа забележителност или място е свързан сценарият на аудио-визуалното произведение в настоящата кандидатура.* *Когато преобладаваща част от сценария се основава на българска(и) или европейска(и) архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско(и) място (места) – 2 точки.* *Когато част от сценария се основава на българска(и) или европейска(и) архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско(и) място (места) – 1 точка.* *Когато българска(и) или европейска(и) архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско(и) място (места) не се споменава(т) нито веднъж – 0 точки.*	0-2 точки		
4.	Окончателната версия на произведението е на български език или на един от официалните езици на ЕС. *Кандидатът трябва да посочи на какъв език е крайната версия на произведението;* *Когато окончателната версия на произведението е на български език или на един от официалните езици на ЕС – 2 точки.* *Когато окончателната версия на произведението не е на български език, нито на един от официалните езици на ЕС, но фигурира български език или един от официалните езици на ЕС поне веднъж – 1 точка.* *Когато окончателната версия на произведението не е на български език, нито на един от официалните езици на ЕС, и български език или един от официалните езици на ЕС не фигурира нито веднъж – 0 точки.*	0-2 точки		

5.	Сценарият на произведението отразява която и да е от значимите български или европейски ценности, като: културно и етническо разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека или толерантно отношение. *Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери как произведението отразява значимите български или европейски ценности.* *Когато целият сценарий се базира на която и да е от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение – 2 точки.* *Когато част от сценария се базира на която и да е от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение – 1 точка.* *Когато никоя от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение не се споменават нито веднъж – 0 точки.*	0-2 точки		
6.	Сценарият на произведението отразява която и да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси, касаещи културната, социалната или политическата действителност. *Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери как произведението отразява значимите български или европейски ценности.* *Когато целият сценарий се базира на която и да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси, касаещи културната, социалната или политическата действителност – 2 точки.* *Когато част от сценария се базира на която и да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси, касаещи културната, социалната или политическата действителност – 1 точка.* *Когато никоя от значимите български или европейски ценности, уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси, касаещи културната, социалната или политическата действителност, не се споменават нито веднъж – 0 точки.*	0-2 точки		
7.	При реализация на аудио-визуалното произведение ще бъдат използвани иновативни подходи[2], техники и технологии по отношение на творческия и/или техническия процес на работа. (*Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери какви иновативни техники и технологии ще бъдат използвани по отношение на творческия, техническия и/или организационния процес на работа и по какъв начин ще се приложи иновативността им.)* *Когато кандидатът имплементира иновативно решение по отношение на творческия процес – 1 точка.* *Когато кандидатът имплементира иновативно решение по отношение на техническия процес – 1 точка.*	0-2 точки		
8.	Сценарият се основава на събитие (реално или измислено) от всемирен характер или световна значимост. *Кандидатът трябва да посочи кое е това събитие и по какъв начин то е от всемирен характер или от световна значимост.*	0-1 точки		

САМООЦЕНКА НА КАНДИДАТА:
ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ ОТ РАЗДЕЛ „А“ НА КВАЛИФИКАЦИОННИЯ ТЕСТ – …… ТОЧКИ.
Дата: ……..
Гр. .....
Подпис: ……..
Подпис на лицето, приело документите: ……..

_____

[2] Иновативен подход за реализация на аудио-визуално произведение е подход, който предлага необичайно и креативно артистично и/или технологично решение на произведението като цяло или на отделни съществени негови части“