

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Част 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                   |
| ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                   |
| Заглавие на проекта:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                   |
| Указания за попълване:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                   |
| 1. Мотивите за оценките не се попълват на ръка.<br>2. Ако мястото за мотивите не Ви е достатъчно, добавете друг лист с ясна индикация за кой критерий се отнася всяка мотивация.<br>3. Ако искате да коригирате някоя от оценките си, задраскайте грешната, нанесете вярната оценка до задрасканата и се подпишете.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                   |
| Критерии:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Оценка:                           |
| ОЦЕНКА НА ХУДОЖЕСТВЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИ ПОТЕНЦИАЛ НА ПРОЕКТА<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                   |
| Оценява се общото въздействие на проекта и неговото значение в контекста на българското и европейско културно многообразие; атрактивност на фабулата; оригиналност при представянето на темата и нейното развитие; внушава ли хуманни стойности; фокусира ли вниманието ни върху значими обществени теми и стойностни междучовешки отношения; разглежда ли философски и етични въпроси. (от 1 до 15 точки)                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                   |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                   |
| 15-13 – отлична; 12-10 – много добра; 9-7 – добра 6-4 – средна; 3-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                   |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                   |
| ОЦЕНКА НА СЦЕНАРИЯ<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                   |
| а) СТРУКТУРА НА РАЗКАЗА И ОБОСНОВАНOST НА РАЗКАЗВАТЕЛНИЯ ПОДХОД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                   |
| Оценява се драматургичния потенциал на идеята, развита в сценария без диалог; развитие на конфликта и обрати в действието, цялостност и вътрешна логика на разказа, обоснованост на разказвателния подход спрямо избраната тема. (от 1 до 15)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                   |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                   |
| 15-13 – отлична; 12-10 – много добра; 9-7 – добра 6-4 – средна; 3-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                   |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                   |
| ОЦЕНКА НА СЦЕНАРИЯ<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                   |
| б) ИЗБОР НА ТЕМА И ПЕРСОНАЖИ И РАЗВИТИЕТО ИМ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                   |
| Оценява се психологическата достоверност на персонажите и техните взаимоотношения, плътност и дълбочина на характерите. (от 1 до 10)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                   |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                   |
| 10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра 4-3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                   |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                   |
| ОЦЕНКА НА СЦЕНАРИЯ<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                   |
| в) ОРИГИНАЛНОСТ И КАЧЕСТВА НА ТВОРЧЕСКИЯ ПОДХОД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                   |
| Оценяват се кинематографичните възможности, предлагани от темата, проблематиката и сюжета, лакомячност на изказа (или оправдано многословие). (от 1 до 8)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                   |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                   |
| 8-7 – отлична; 6 – много добра; 5-4 – добра; 3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                   |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                   |
| ОРИГИНАЛНОСТ НА СЮЖЕТА<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                   |
| Оценява се оригиналността на идеята и новаторския подход при развиването на темата, адекватното развитие на сюжета, интригуващата мотивация на персонажите. (от 1 до 10 точки)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                   |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                   |
| 10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра; 4-3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                   |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                   |
| ОЦЕНКА НА ЗРИТЕЛСКИЯ ПОТЕНЦИАЛ И ВЪЗМОЖНОСТТА ЗА КУЛТУРНО ВЪЗДЕЙСТВИЕ СПОРЕД ПРОДУЦЕНТСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                   |
| Оценява се мотивация на продуцента да реализира филма, как е развит проектът (вкл. селекции на проекта/сценария в специализирани програми за развитие на проекти и написване на сценарий; селекции и участие на пазари на проекти; награди за сценария; участие в сценарни работилници; подкрепа от НФЦ за идея), както и определянето на целевата група зрители, маркетингова стратегия и фестивална стратегия/прогноза (вкл. писма за намерения от разпространители, телевизии и sales agent); има ли привлечени вече копродуценти), популяризирането на българската култура, обществено развитие, историческо наследство, традиции и възможности за туризъм. (от 1 до 10) |  |                                   |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                   |
| 10-9 – отлична (всички параметри присъстват и са убедително аргументирани); 8-7 – много добра (параметрите присъстват но някои не са достатъчно аргументирани); 6-5 – добра (някои от параметрите отсъстват, недостатъчна аргументация); 4-3 – средна (продуцентската стратегия не е пълна); 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                   |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                   |
| Обобщена оценка и допълнителни мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                   |
| Допълнителни мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Обща оценка<br>(максимум – 68 т.) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                   |
| Три имена:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                   |
| Подпис:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Част 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ПРЕДПРОИЗВОДСТВЕН ЕТАП ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| Заглавие на проекта:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| Указания за попълване:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| 1. Мотивите за оценките не се попълват на ръка.<br>2. Ако мястото за мотивите не Ви е достатъчно, добавете друг лист с ясна индикация за кой критерий се отнася всяка мотивация.<br>3. Ако искате да коригирате някоя от оценките си, задраскайте грешната, нанесете вярната оценка до задрасканата и се подпишете.                                                                                        |         |
| Критерии:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Оценка: |
| ОЦЕНКА НА ХУДОЖЕСТВЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИ ПОТЕНЦИАЛ НА ПРОЕКТА<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
| Оценява се общото въздействие на проекта и неговото значение в контекста на българското и европейско културно многообразие; атрактивност на фабулата; оригиналност при представянето на темата и нейното развитие; внушава ли хуманни стойности; фокусира ли вниманието ни върху значими обществени теми и стойностни междучовешки отношения; разглежда ли философски и етични въпроси. (от 1 до 15 точки) |         |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| 15-13 – отлична; 12-10 – много добра; 9-7 – добра 6-4 – средна; 3-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| ОЦЕНКА НА СЦЕНАРИЯ<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| а) СТРУКТУРА НА РАЗКАЗА И ОБОСНОВАНOST НА РАЗКАЗВАТЕЛНИЯ ПОДХОД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| Оценява се изграждането и развитието на убедителен разказ, развитие на конфликта, обратите в структурата, вътрешната логика на изложението, обоснованост на разказвателния подход спрямо избраната тема. (от 1 до 15)                                                                                                                                                                                      |         |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| 15-13 – отлична; 12-10 – много добра; 9-7 – добра 6-4 – средна; 3-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| ОЦЕНКА НА СЦЕНАРИЯ<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| б) ИЗБОР НА ТЕМА И ПЕРСОНАЖИ И РАЗВИТИЕТО ИМ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| Оценява се психологическата достоверност на персонажите и техните взаимоотношения, плътност и дълбочина на характерите. (от 1 до 10)                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| 10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра 4-3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| ОЦЕНКА НА СЦЕНАРИЯ<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| в) ОРИГИНАЛНОСТ И КАЧЕСТВА НА ТВОРЧЕСКИЯ ПОДХОД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| Оценяват се кинематографичните възможности, предлагани от темата, проблематиката и сюжета, лаконичност на изказа (или оправдано многословие). (от 1 до 8)                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| 8-7 – отлична; 6 – много добра; 5-4 – добра; 3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
| а) ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
| Оценява се яснотата, изразителност и плътност на артистичната визия (визуално решение, звук, монтаж, музика и други кинематографични средства). (от 1 до 12)                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| 12-11 – отлична; 10-8 – много добра; 7-6 – добра; 5-3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
| б) ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА ГЛАВНИТЕ ПЕРСОНАЖИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| Оценява се тълкуването на персонажите от режисьора, достъп и познаване на техния свят, режисьорските намерения за претворяването им в оригинални и въздействащи филмови образи. (от 1 до 10)                                                                                                                                                                                                               |         |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| 10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра 4-3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |

**ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ**

(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)

**в) МОТИВАЦИЯ И ТВОРЧЕСКИ ПОДХОД НА РЕЖИСЬОРА**

Оценява се личната мотивация на режисьора, оригиналност и адекватност на избрания подход към темата и документалния разказ. (от 1 до 8)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

8-7 – отлична; 6 – много добра; 5-4 – добра; 3 – средна; 2-1 – слаба;

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА ЗРИТЕЛСКИЯ ПОТЕНЦИАЛ И ВЪЗМОЖНОСТТА ЗА КУЛТУРНО ВЪЗДЕЙСТВИЕ СПОРЕД ПРОДУЦЕНТСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ**

(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ)

Оценява се мотивация на продуцента да реализира филма, как е развит проектът (вкл. селекции на проекта/сценария в специализирани програми за развитие на проекти и написване на сценарий; селекции и участие на пазари на проекти; награди за сценария; участие в сценарни работилници; подкрепа от НФЦ за идея), както и определянето на целевата група зрители, маркетингова стратегия и фестивална стратегия/прогноза (вкл. писма за намерения от разпространители, телевизии и sales agent); има ли привлечени вече копродуценти), популяризирането на българската култура, обществено развитие, историческо наследство, традиции и възможности за туризъм. (от 1 до 10)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

10-9 – отлична (всички параметри присъстват и са убедително аргументирани); 8-7 – много добра (параметрите присъстват но някои не са достатъчно аргументирани); 6-5 – добра (някои от параметрите отсъстват, недостатъчна аргументация); 4-3 – средна (продуцентската стратегия не е пълна); 2-1 – слаба;

**Мотиви:**

**Обобщена оценка и допълнителни мотиви:**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>Допълнителни мотиви:</b> | <b>Обща оценка</b> |
| <b>Три имена:</b>           |                    |
| <b>Подпис:</b>              |                    |

**Част 5**

**ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ**

**Заглавие на проекта:**

**Указания за попълване:**

- Мотивите за оценките не се попълват на ръка.
- Ако мястото за мотивите не Ви е достатъчно, добавете друг лист с ясна индикация за кой критерий се отнася всяка мотивация.
- Ако искате да коригирате някоя от оценките си, задраскайте грешната, нанесете вярната оценка до задрасканата и се подпишете.

**Критерии:**

**Оценка:**

**ОЦЕНКА НА ХУДОЖЕСТВЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИ ПОТЕНЦИАЛ НА ПРОЕКТА**

(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ )

Оценява се общото въздействие на проекта и неговото значение в контекста на българското и европейско културно многообразие; атрактивност на фабулата; оригиналност при представянето на темата и нейното развитие; внушава ли хуманни стойности; фокусира ли вниманието ни върху значими обществени теми и стойностни междучовешки отношения; разглежда ли философски и етични въпроси. (от 1 до 15 точки)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

15-13 – отлична; 12-10 – много добра; 9-7 – добра 6-4 – средна; 3-1 – слаба;

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА СЦЕНАРИЯ**

(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)

**а) СТРУКТУРА НА РАЗКАЗА И ОБОСНОВАНOST НА РАЗКАЗВАТЕЛНИЯ ПОДХОД**

Оценява се изграждането и развитието на убедителен разказ, развитие на конфликта, обратите в структурата, вътрешната логика на изложението, обоснованост на разказвателния подход спрямо избраната тема. (от 1 до 15)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

15-13 – отлична; 12-10 – много добра; 9-7 – добра 6-4 – средна; 3-1 – слаба;

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА СЦЕНАРИЯ**  
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)  
**б) ИЗБОР НА ТЕМА И ПЕРСОНАЖИ И РАЗВИТИЕТО ИМ**

Оценява се психологическата достоверност на персонажите и техните взаимоотношения, плътност и дълбочина на характерите. (от 1 до 10)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**  
10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра 4-3 – средна; 2-1 – слаба;

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА СЦЕНАРИЯ**  
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)  
**в) ОРИГИНАЛНОСТ И КАЧЕСТВА НА ТВОРЧЕСКИЯ ПОДХОД**

Оценяват се кинематографичните възможности, предлагани от темата, проблематиката и сюжета, лако-ничност на изказа (или оправдано многословие). (от 1 до 8)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**  
8-7 – отлична; 6 – много добра; 5-4 – добра; 3 – средна; 2-1 – слаба;

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ**  
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)  
**а) ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА**

Оценява се яснотата, изразителност и плътност на артистичната визия (визуално решение, звук, монтаж, музика и други кинематографични средства). (от 1 до 12)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**  
12-11 – отлична; 10-8 – много добра; 7-6 – добра; 5-3 – средна; 2-1 – слаба;

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ**  
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)  
**б) ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА ГЛАВНИТЕ ПЕРСОНАЖИ**

Оценява се тълкуването на персонажите от режисьора, достъп и познаване на техния свят, режисьорските намерения за претворяването им в оригинални и въздействащи филмови образи. (от 1 до 10)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**  
10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра 4-3 – средна; 2-1 – слаба;

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ**  
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)  
**в) МОТИВАЦИЯ И ТВОРЧЕСКИ ПОДХОД НА РЕЖИСЬОРА**

Оценява се личната мотивация на режисьора, оригиналност и адекватност на избрания подход към темата и документалния разказ. (от 1 до 8)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**  
8-7 – отлична; 6 – много добра; 5-4 – добра; 3 – средна; 2-1 – слаба;

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА ЗРИТЕЛСКИЯ ПОТЕНЦИАЛ И ВЪЗМОЖНОСТТА ЗА КУЛТУРНО ВЪЗДЕЙСТВИЕ СПОРЕД ПРОДУЦЕНТСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ**  
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ)

Оценява се мотивация на продуцента да реализира филма, как е развит проектът (вкл. селекции на про-екта/сценария в специализирани програми за развитие на проекти и написване на сценарий; селекции и участие на пазари на проекти; награди за сценария; участие в сценарни работилници; подкрепа от НФЦ за идея), както и определянето на целевата група зрители, маркетингова стратегия и фестивална стратегия/прогноза (вкл. писма за намерения от разпространители, телевизии и sales agent); има ли привлечени вече копродуценти), популяризирането на българската култура, обществено развитие, историческо наследство, традиции и възможности за туризъм. (от 1 до 10)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**  
10-9 – отлична (всички параметри присъстват и са убедително аргументирани);  
8-7 – много добра (параметрите присъстват но някои не са достатъчно аргументи-рани); 6-5 – добра (някои от параметрите отсъстват, недостатъчна аргументация);  
4-3 – средна (продуцентската стратегия не е пълна); 2-1 – слаба;

**Мотиви:**

**Обобщена оценка и допълнителни мотиви:**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>Допълнителни мотиви:</b> | <b>Обща оценка</b> |
|-----------------------------|--------------------|

**Три имена:**

**Подпис:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Част 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ<br>(ВТОРА ЧАСТ)<br>(попълва се служебно от Агенцията)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Заглавие на проекта:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| СЛУЖЕБНА ОЦЕНКА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| а) опита и професионалните постижения на продуцента, признанието на негово предишно произведение от зрителите;<br>(максимум точки за категорията – 1,40 т.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| аа) филм от филмографията на продуцента (по негов избор), който се оценява съгласно утвърден за годината списък с фестивали А и Б клас (максимум точки – 1,20 т.):<br>– За селекция Б клас фестивал – по 0,05 т. (до три селекции) максимум точки – 0,15 т.<br>– За награда от Б клас фестивал – по 0,05 т. (до три награди) максимум точки – 0,15 т.<br>– За селекция А клас фестивал – по 0,20 т. (до три селекции) максимум точки – 0,60 т.<br>– За награда от А клас фестивал – по 0,20 т. (до три награди) максимум точки – 0,60 т.<br>– За номинация Оскар, Златен глобус, ЕФА – 0,25 т. (избира се само една номинация)<br>– За награда Оскар, Златна палма, Златна мечка, Златен лъв, Най-добър филм ЕФА, Най-добър филм Златен глобус – 1,00 т. (избира се само една награда)                                                                             |  |
| бб) продажби на избрания от продуцента филм в минимум 5 територии извън България:<br>– 0,10 т. (при достигане на критерия)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| вв) успешно реализирани минимум 3 филма с държавно финансиране:<br>– 0,10 т. (при достигане на критерия)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Общо точки за- а)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| г) официална селекция или награди от фестивали клас А или Б; (максимум точки за категорията – 2,60 т.)<br>Оценяват се последните два филма на продуцента съгласно утвърден за годината списък с фестивали А и Б клас:<br>– За селекция Б клас фестивал – по 0,05 (до шест селекции) максимум точки – 0,30 т.<br>– За награда от Б клас фестивал – по 0,05 т. (до шест награди) максимум точки – 0,30 т.<br>– За селекция А клас фестивал – по 0,20 т. (до шест селекции) максимум точки – 1,20 т.<br>– За награда от А клас фестивал – по 0,20 т. (до шест награди) максимум точки – 1,20 т.<br>– За номинация Оскар, Златен глобус, ЕФА – 0,25 т. (избира се само една номинация)<br>– За награда Оскар, Златна палма, Златна мечка, Златен лъв, Най-добър филм ЕФА, Най-добър филм Златен глобус – 1,00 т. (избира се само една награда)                         |  |
| Общо точки за- г)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| ОБЩА СЛУЖЕБНА ОЦЕНКА ЗА ПРОДУЦЕНТА:<br>(максимален сбор – 4 точки)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| а) опита и професионалните постижения на режисьора, признанието на негово предишно произведение от зрителите;<br>(максимум точки за категорията – 2,80 т.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| аа) филм от филмографията на режисьора (по негов избор), който се оценява съгласно утвърден за годината списък с фестивали А и Б клас (максимум точки – 2,60 т.):<br>– За селекция Б клас фестивал – по 0,10 (до три селекции) максимум точки – 0,30 т.<br>– За награда от Б клас фестивал – по 0,10 т. (до три награди) максимум точки – 0,30 т.<br>– За селекция А клас фестивал – по 0,40 т. (до три селекции) максимум точки – 1,20 т.<br>– За награда от А клас фестивал – по 0,40 т. (до три награди) максимум точки – 1,20 т.<br>– За номинация Оскар, Златен глобус, ЕФА – 0,50 т. (избира се само една номинация)<br>– За награда Оскар, Златна палма, Златна мечка, Златен лъв, Най-добър филм ЕФА, Най-добър филм Златен глобус – 1,00 т. (избира се само една награда)                                                                                 |  |
| бб) продажби на избрания от режисьора филм в минимум 5 територии извън България:<br>– 0,20 т. (при достигане на критерия)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Общо точки за- а)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| г) официална селекция или награди от фестивали клас А или Б; (максимум точки за категорията, сумарно от двата филма – 5,20 т.)<br>Оценяват се последните два филма на режисьора, съгласно утвърден за годината списък с фестивали А и Б клас:<br>– За селекция Б клас фестивал – по 0,10 (до шест селекции) максимум точки – 0,60 т.<br>– За награда от Б клас фестивал – по 0,10 т. (до шест награди) максимум точки – 0,60 т.<br>– За селекция А клас фестивал – по 0,40 т. (до шест селекции) максимум точки – 2,40 т.<br>– За награда от А клас фестивал – по 0,40 т. (до шест награди) максимум точки – 2,40 т.<br>– За номинация Оскар, Златен глобус, ЕФА – 0,50 т. (избира се само една номинация)<br>– За награда Оскар, Златна палма, Златна мечка, Златен лъв, Най-добър филм ЕФА, Най-добър филм Златен глобус – 1,00 т. (избира се само една награда) |  |
| Общо точки за- г)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>ОБЩА СЛУЖЕБНА ОЦЕНКА ЗА РЕЖИСЬОРА:</b><br>(максимален сбор – 8 точки)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| <b>ОБЩА СЛУЖЕБНА ОЦЕНКА:</b><br>(максимална обща служебна оценка – 12 точки)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <b>Забележка:</b><br>1. един и същ филм не може да бъде оценяван по б. „а“ и „г“ едновременно;<br>2. за оценката по б. „а“ може да бъде избран филм от всеки вид (игрален, документален или анимационен), вкл. късометражен;<br>3. за оценката по б. „г“ се вземат предвид последните два филма на продуцент/режисьор, които са имали официална премиера;<br>4. в случай че продуцент/режисьор има само един документален филм, той се оценява само по б. „г“ и резултатът се удвоява;<br>5. за оценката се взема предвид само по една награда, получена на един и същ фестивал;<br>6. селекция и награда от един и същ фестивал се вземат предвид отделно и се оценяват самостоятелно;<br>7. в случай, че сборът от точките, получени за официални селекции и награди по б. „а“ или „г“ надхвърля максималния брой точки, оценката е равна на максималния сбор от точките за съответната категория, (за продуцент: по б. „а“ – 1,20 т., по б. „г“ – 2,60 т.; за режисьор: по б. „а“ – 2,60 т., по б. „г“ – 5,20 т.)<br>8. за оценката се вземат предвид само постиженията на българския продуцент. |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Част 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ (ДЕБЮТ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| Заглавие на проекта:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| Указания за попълване:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| 1. Мотивите за оценките не се попълват на ръка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| 2. Ако мястото за мотивите не Ви е достатъчно, добавете друг лист с ясна индикация за кой критерий се отнася всяка мотивация.                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
| 3. Ако искате да коригирате някоя от оценките си, задраскайте грешната, нанесете вярната оценка до задрасканата и се подпишете.                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| Критерии:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Оценка: |
| ОЦЕНКА НА ХУДОЖЕСТВЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИ ПОТЕНЦИАЛ НА ПРОЕКТА<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
| Оценява се общото въздействие на проекта и неговото значение в контекста на българското и европейско културно многообразие; атрактивност на фабулата; оригиналност при представянето на темата и нейното развитие; внушава ли хуманни стойности; фокусира ли вниманието ни върху значими обществени теми и стойностни междучовешки отношения; разглежда ли философски и етични въпроси. (от 1 до 15 точки) |         |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА: 15-13 – отлична; 12-10 – много добра; 9-7 – добра; 6-4 – средна; 3-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| ОЦЕНКА НА СЦЕНАРИЯ<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| а) СТРУКТУРА НА РАЗКАЗА И ОБОСНОВАНOST НА РАЗКАЗВАТЕЛНИЯ ПОДХОД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| Оценява се изграждането и развитието на убедителен разказ, развитие на конфликта, обратите в структурата, вътрешната логика на изложението, обоснованост на разказвателния подход спрямо избраната тема. (от 1 до 15)                                                                                                                                                                                      |         |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| 15-13 – отлична; 12-10 – много добра; 9-7 – добра; 6-4 – средна; 3-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| ОЦЕНКА НА СЦЕНАРИЯ<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| б) ИЗБОР НА ТЕМА И ПЕРСОНАЖИ И РАЗВИТИЕТО ИМ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| Оценява се психологическата достоверност на персонажите и техните взаимоотношения, плътност и дълбочина на характерите. (от 1 до 10)                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| 10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра; 4-3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| ОЦЕНКА НА СЦЕНАРИЯ<br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| в) ОРИГИНАЛНОСТ И КАЧЕСТВА НА ТВОРЧЕСКИЯ ПОДХОД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| Оценяват се кинематографичните възможности, предлагани от темата, проблематиката и сюжета, лако-<br>ничност на изказа (или оправдано многословие). (от 1 до 8)                                                                                                                                                                                                                                             |         |
| ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| 8-7 – отлична; 6 – много добра; 5-4 – добра; 3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |

**ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ**  
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)

**а) ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА**

Оценява се яснотата, изразителност и плътност на артистичната визия (визуално решение, звук, монтаж, музика и други кинематографични средства). (от 1 до 12)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

12-11 – отлична; 10-8 – много добра; 7-6 – добра; 5-3 – средна; 2-1 – слаба;

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ**  
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)

**б) ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА ГЛАВНИТЕ ПЕРСОНАЖИ**

Оценява се тълкуването на персонажите от режисьора, достъп и познаване на техния свят, режисьорските намерения за претворяването им в оригинални и въздействащи филмови образи. (от 1 до 10)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра; 4-3 – средна; 2-1 – слаба;

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ**  
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)

**в) МОТИВАЦИЯ И ТВОРЧЕСКИ ПОДХОД НА РЕЖИСЬОРА**

Оценява се личната мотивация на режисьора, оригиналност и адекватност на избрания подход към темата и документалния разказ. (от 1 до 8)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

8-7 – отлична; 6 – много добра; 5-4 – добра; 3 – средна; 2-1 – слаба;

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА ЗРИТЕЛСКИЯ ПОТЕНЦИАЛ И ВЪЗМОЖНОСТТА ЗА КУЛТУРНО ВЪЗДЕЙСТВИЕ СПОРЕД ПРОДУЦЕНТСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ**  
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ)

Оценява се мотивация на продуцента да реализира филма, как е развит проектът (вкл. селекции на проекта/сценария в специализирани програми за развитие на проекти и написване на сценарий; селекции и участие на пазари на проекти; награди за сценария; участие в сценарни работилници; подкрепа от НФЦ за идея), както и определянето на целевата група зрители, маркетингова стратегия и фестивална стратегия/прогноза (вкл. писма за намерения от разпространители, телевизии и sales agent); има ли привлечени вече копродуценти), популяризирането на българската култура, обществено развитие, историческо наследство, традиции и възможности за туризъм. (от 1 до 10)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

10-9 – отлична (всички параметри присъстват и са убедително аргументирани);  
8-7 – много добра (параметрите присъстват но някои не са достатъчно аргументирани);  
6-5 – добра (някои от параметрите отсъстват, недостатъчна аргументация); 4-3 – средна (продуцентската стратегия не е пълна); 2-1 – слаба;

**Мотиви:**

**Обобщена оценка и допълнителни мотиви:**

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Допълнителни мотиви: | Обща оценка |
| Три имена:           |             |
| Подпис:              |             |

**Част 8**

**ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН СЕРИАЛ**

**Заглавие на проекта:**

**Указания за попълване:**

- Мотивите за оценките не се попълват на ръка.
- Ако мястото за мотивите не Ви е достатъчно, добавете друг лист с ясна индикация за кой критерий се отнася всяка мотивация.
- Ако искате да коригирате някоя от оценките си, задраскайте грешната, нанесете вярната оценка до задрасканата и се подпишете.

**Критерии:**

**Оценка:**

**ОЦЕНКА НА ХУДОЖЕСТВЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИ ПОТЕНЦИАЛ НА ПРОЕКТА**  
(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ )

Оценява се общото въздействие на проекта и неговото значение в контекста на българското и европейско културно многообразие; атрактивност на фабулата; оригиналност при представянето на темата и нейното развитие; внушава ли хуманни стойности; фокусира ли вниманието ни върху значими обществени теми и стойности междучовешки отношения; разглежда ли философски и етични въпроси. (от 1 до 20 точки)

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

20-17 – отлична; 16-12 – много добра; 11-7 – добра; 6-3 – средна; 2-1 – слаба;

**Мотиви:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ДРАМАТУРГИЧНА СТРУКТУРА НА СЕРИАЛА</b><br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>а) СТРУКТУРА НА РАЗКАЗА И ОБОСНОВАНOST НА РАЗКАЗВАТЕЛНИЯ ПОДХОД</b><br>Оценява се изграждането и развитието на убедителен разказ, на конфликта, обратите в структурата; вътрешната логика на изложението, (от 1 до 20)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:</b><br>20-17 – отлична; 16-12 – много добра; 11-7 – добра; 6-3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <b>Мотиви:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>ДРАМАТУРГИЧНА СТРУКТУРА НА СЕРИАЛА</b><br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>б) ОРИГИНАЛНОСТ И КАЧЕСТВА НА ТВОРЧЕСКИЯ ПОДХОД</b><br>Оценяват се кинематографичните възможности, предлагани от темата, проблематиката и сюжета, лаконичност на изказа (или оправдано многословие ) (от 1 до 10)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:</b><br>10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра 4-3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>Мотиви:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ</b><br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) <b>а) ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА</b><br>Оценява се яснотата, изразителност и плътност на артистичната визия (визуално решение, звук, монтаж, музика и други кинематографични средства) (от 1 до 12)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:</b><br>12-11 – отлична; 10-8 – много добра; 7-6 – добра; 5-3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Мотиви:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ</b><br>(оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) <b>а) ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <b>б) ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА ГЛАВНИТЕ ПЕРСОНАЖИ</b><br>Оценява се тълкуването на персонажите от режисьора, достъп и познаване на техния свят, режисьорските намерения за претворяването им в оригинални и въздействащи филмови образи (от 1 до 10)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:</b><br>10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра; 4-3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>Мотиви:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>ОЦЕНКА НА РЕЖИСЬОРСКАТА ВИЗИЯ СПОРЕД РЕЖИСЬОРСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ</b> (оценка по чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>в) МОТИВАЦИЯ И ТВОРЧЕСКИ ПОДХОД НА РЕЖИСЬОРА</b><br>Оценява се мотивацията на режисьора, оригиналност и адекватност на режисьорските намерения/решения, заявка за новаторски търсения. (от 1 до 10 точки)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:</b><br>10-9 – отлична; 8-7 – много добра; 6-5 – добра; 4-3 – средна; 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>Мотиви:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>ОЦЕНКА НА ЗРИТЕЛСКИЯ ПОТЕНЦИАЛ И ВЪЗМОЖНОСТТА ЗА КУЛТУРНО ВЪЗДЕЙСТВИЕ СПОРЕД ПРОДУЦЕНТСКАТА ЕКСПЛИКАЦИЯ</b> (оценка по чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ)<br>Оценява се мотивация на продуцента да реализира сериала, как е развит проектът (вкл. селекции на проекта/сценария в специализирани програми за развитие на проект и/или написване на сценарий; селекции и участие на пазари на проекти; награди за сценария; участие в сценарни работилници), както и определянето на целевата група зрители, маркетингова стратегия (вкл. писма за намерения от разпространители, телевизии и sales agent; привлечени вече копродуценти), как проектът се съотнася към популяризирането на българската култура, обществено развитие, историческо наследство и традиции. (от 1 до 10 точки) |  |
| <b>ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:</b><br>10-9 – отлична (всички параметри присъстват и са убедително аргументирани);<br>8-7 – много добра (параметрите присъстват, но някои не са достатъчно аргументирани);<br>6-5 – добра (някои от параметрите отсъстват, недостатъчна аргументация);<br>4-3 – средна (продуцентската стратегия не е пълна); 2-1 – слаба;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <b>Мотиви:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА ПРОДУЦЕНТА</b><br>(съгласно чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>а) Филм, включително сериал от филмографията на продуцента (по негов избор), който се оценява съгласно утвърден за годината списък с фестивали А и Б клас (максимум точки – 2.4 т.):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:</b><br>– За селекция Б клас фестивал – по <b>0,05 т.</b> (до три селекции) <b>максимум точки – 0,15 т.</b><br>– За награда от Б клас фестивал – по <b>0,05 т.</b> (до три награди) <b>максимум точки – 0,15 т.</b><br>– За селекция А клас фестивал – по <b>0,20 т.</b> (до три селекции) <b>максимум точки – 0,60 т.</b><br>– За награда от А клас фестивал – по <b>0,20 т.</b> (до три награди) <b>максимум точки – 0,60 т.</b><br>– За номинация Оскар, Златен глобус, ЕФА – <b>0,25 т.</b> (избира се само една номинация)<br>– За награда Оскар, Златна палма, Златна мечка, Златен лъв, Най-добър филм ЕФА, Най-добър филм Златен глобус – <b>1,00 т.</b> (избира се само една награда)                                                                     |  |
| <b>Мотиви:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

**ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА ПРОДУЦЕНТА**

(съгласно чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)

**б) Продажби на последния филм, включително сериал на продуцента в минимум 5 територии извън България: (0,6 т.):**

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

От 0 до 4 територии – 0 т.; при 5 и повече територии – 0,6 т.

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА ПРОДУЦЕНТА**

(съгласно чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)

**в) постигнат рейтинг на последния сериал на продуцента, излъчван в праймтайм, или брой платени гледания в платформи за достъп до аудио-визуални произведения, включени в каталог (максимум точки – 1 т.):**

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

за постигнат рейтинг в праймтайм повече от 2,00 пункта или на 7500 платени гледания – **1 т.**; при постигнат рейтинг в праймтайм под 2,00 пункта или под 7500 платени гледания – **0 т.**

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА РЕЖИСЬОРА**

(съгласно чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)

**а) Филм, включително сериал от филмографията на режисьора (по негов избор), който се оценява съгласно утвърден за годината списък с фестивали А и Б клас (максимум точки – 2.4 т.):**

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

- За селекция Б клас фестивал – по **0,05 т.** (до три селекции) **максимум точки – 0,15 т.**
- За награда от Б клас фестивал – по **0,05 т.** (до три награди) **максимум точки – 0,15 т.**
- За селекция А клас фестивал – по **0,20 т.** (до три селекции) **максимум точки – 0,60 т.**
- За награда от А клас фестивал – по **0,20 т.** (до три награди) **максимум точки – 0,60 т.**
- За номинация Оскар, Златен глобус, ЕФА – **0,25 т.** (избира се само една номинация)
- За награда Оскар, Златна палма, Златна мечка, Златен лъв, Най-добър филм ЕФА, Най-добър филм Златен глобус – **1,00 т.** (избира се само една награда)

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА РЕЖИСЬОРА** (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)

**б) Продажби на последния филм, включително сериал на режисьора в минимум 5 територии извън България: (0,6 т.):**

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

От 0 до 4 територии – 0 т.; при 5 и повече територии – 0,6 т.

**Мотиви:**

**ОЦЕНКА НА ОПИТА И ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА РЕЖИСЬОРА**

(съгласно чл. 27, ал. 1, т. 6 от ЗФИ)

**в) постигнат рейтинг на последния сериал на режисьора, излъчван в праймтайм, или брой платени гледания в платформи за достъп до аудио-визуални произведения, включени в каталог (максимум точки – 1 т.):**

**ОЦЕНЪЧНА СКАЛА:**

за постигнат рейтинг в праймтайм повече от 2,00 пункта или на 7500 платени гледания – **1 т.**; при постигнат рейтинг в праймтайм под 2,00 пункта или под 7500 платени гледания – **0 т.**

**Мотиви:**

**Обобщена оценка и допълнителни мотиви:**

**Допълнителни мотиви:**

**Обща оценка (максимум 100 т.)**

**Три имена:**

**Подпис:**