

| ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ФИЛМ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|
| Заглавие на проекта:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                      |
| <b>ОЦЕНКА НА АРТИСТИЧНАТА СТОЙНОСТ НА ФИЛМА</b><br>(съгл. чл. 27, ал. 4, т. 1 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                      |
| <b>Крите-<br/>рий:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Диапазон:</b> | <b>Оцен-<br/>ка:</b> |
| Естетическо и емоционално въздействие, драматургична сила на историята                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | макс. 5 точки    |                      |
| Игра на актьорите                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | макс. 5 точки    |                      |
| <i>Оценяват се екранно присъствие, органичност на играта и речта съобразно жанра и контекста; при анимацията - убедителност на изградените персонажи и гласова игра (ако е налична); при документални филми - екранно присъствие на участниците.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                      |
| Режисура, сценография и работа с камерата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | макс. 5 точки    |                      |
| Техническо изпълнение в контекста на историята - качество на заснемането, звук, музика, монтаж, технически иновации и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | макс. 2 точки    |                      |
| <b>Сбор за категорията</b><br>:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                      |
| <b>Мотиви:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                      |
| <b>ОЦЕНКА НА ПЛАНА ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ И МАРКЕТИНГ</b><br>(съгл. чл. 27, ал. 4, т. 2 от ЗФИ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                      |
| Оценяват се пълнотата и обхватът на плана за разпространение и достигане до публиката (брой кинозалони, очаквани резултати, алтернативни форми), реалистичност и адекватност на маркетинг план, партньорства в осъществяване на плана и пълнотата и обхватът на плана за промоция и ПР (включително планът за премиери, дигитални стратегии, работа с публики и др.), както и качество на рекламните инструменти - визуален подход, трейлъри и др.                                                                                                                                                                                                             |                  |                      |
| <b>Крите-<br/>рий:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Диапазон:</b> | <b>Оцен-<br/>ка:</b> |
| <b>План за разпространение</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | макс. 5 точки    |                      |
| Оценъчна скала: 0 – слаб или неосъществим; 1 – минимален и непълен, 2 – задоволителен, 3 – добър, 4 – много добър (параметрите присъстват, но някои не са достатъчно аргументирани), 5 – отличен (всички параметри присъстват и са убедително аргументирани).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                      |
| <b>План за маркетинг и промоция</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | макс. 10 точки   |                      |
| Оценъчна скала: 0 – слаб или неосъществим/нереалистичен (вкл. бюджет със заложен неореалистични/неаргументирани суми, или неотговарящи на пазарните условия); 1 – минимален и непълен (застъпени са само минимални параметри), 2 – задоволителен (базов план със застъпени основни параметри), 5 – добър (добре разработен план, но липсват иновативни решения), 7 – много добър (много добре разработен план с присъстващи иновативни решения), 10 – отличен (отлично разработен план с иновативни решения и активно използване на съвременните технологии, с представени доказателства за привлечени медийни и/или търговски партньори в разпространението). |                  |                      |
| <b>Качество на рекламните инструменти - визия, трейлър, промо материали и др.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | макс. 5 точки    |                      |
| Оценъчна скала: 0 – няма разработени рекламни материали; 1 – минимум необходими материали, но не изработени атрактивно за привличане на целевата аудитория; 3 – материалите са със застъпени основни параметри за адекватна кампания; 5 – материалите са атрактивни и добре изработени, съобразени с целевата аудитория.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                       |               | Сбор за категорията : <div></div> |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                               |               |                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                                   |
| ОЦЕНКА НА ПОТЕНЦИАЛА НА ФИЛМА, ЗА ЧИЕТО РАЗПРОСТРАНЕНИЕ СЕ КАНДИДАТСТВА<br>(съгл. чл. 27, ал. 4, т. 5 от ЗФИ)                                                                                                                                         |               |                                   |
| Критерий:                                                                                                                                                                                                                                             | Диапазон:     | Оценка:                           |
| Фестивален потенциал на филма:                                                                                                                                                                                                                        | макс. 2 точки |                                   |
| Оценъчна скала: 0 - много слаб фестивален потенциал; 1 - среден фестивален потенциал; 2 - добър фестивален потенциал                                                                                                                                  |               |                                   |
| Фестивални награди, спечелени от филма                                                                                                                                                                                                                | макс. 2 точки |                                   |
| Оценъчна скала: 0 - няма фестивални награди; 1 - селекция във фестивал от каталога на FIAPF; 2 - награда на фестивал от каталога на FIAPF.                                                                                                            |               |                                   |
| Зрителски потенциал на филма:                                                                                                                                                                                                                         | макс. 2 точки |                                   |
| Оценъчна скала: 0 - много слаб зрителски потенциал; 1 - среден зрителски потенциал; 2 - добър зрителски потенциал                                                                                                                                     |               |                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |               | Сбор за категорията : <div></div> |
| Мотиви:                                                                                                                                                                                                                                               |               |                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                                   |
| ОЦЕНКА ЗА ЗАСТЪПЕНОСТ НА НАЦИОНАЛНИ И ЕВРОПЕЙСКИ ЦЕННОСТИ<br>(съгл. чл. 27, ал. 4, т. 5 от ЗФИ)                                                                                                                                                       |               |                                   |
| Критерий:                                                                                                                                                                                                                                             | Диапазон:     | Оценка:                           |
| Филмът представлява българските/европейските/световните традиции, ценности и обичаи в тяхното културно многообразие и традиции (да - 1 точка; не - 0 точки)                                                                                           | макс. 1 точка |                                   |
| Главната тема на филма е от ключово значение за българското или европейското общество от културна, социална или политическа гледна точка или е от важно значение за развитие на филмовата култура на българската публика (да - 1 точка; не - 0 точки) | макс. 1 точка |                                   |
| Филмът се базира на история или събитие, които са част от българската или европейската култура, митология или религия, за творец или художествено течение или е базиран на научни теми или природни феномени (да - 1 точка; не - 0 точки)             | макс. 1 точка |                                   |
| Главните образи представляват българската или европейската култура, или са основни персонажи, свързани с историята и обществото в ЕС (да - 1 точка; не - 0 точки)                                                                                     | макс. 1 точка |                                   |
| Действието на филма се развива в България или в Европа (да - 1 точка; не - 0 точки)                                                                                                                                                                   | макс. 1 точка |                                   |
| Филмът е насочен към детска аудитория (да - 1 точка; не - 0 точки)                                                                                                                                                                                    | макс. 1 точка |                                   |
| Филмът е български или копродукция с България (да - 2 точки; не - 0 точки)                                                                                                                                                                            | макс. 2 точки |                                   |
| Филмът е дебют на режисьора (да - 1 точка; не - 0 точки)                                                                                                                                                                                              | макс. 1 точка |                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |               | Сбор за <div></div>               |

|                                                                                                                                                                                |  |  |         |  |             |                     |  |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------|--|-------------|---------------------|--|---------|
|                                                                                                                                                                                |  |  |         |  | категорията |                     |  |         |
| Мотиви:                                                                                                                                                                        |  |  |         |  |             |                     |  |         |
|                                                                                                                                                                                |  |  |         |  |             |                     |  |         |
| Обобщена оценка и допълнителни мотиви:                                                                                                                                         |  |  |         |  |             |                     |  |         |
|                                                                                                                                                                                |  |  |         |  |             |                     |  |         |
|                                                                                                                                                                                |  |  |         |  |             |                     |  |         |
| ОБЩА ОЦЕНКА ЗА КУЛТУРЕН ПРОДУКТ:                                                                                                                                               |  |  |         |  |             |                     |  |         |
| Три имена:                                                                                                                                                                     |  |  |         |  |             |                     |  |         |
| Дата:                                                                                                                                                                          |  |  | Подпис: |  |             |                     |  |         |
| АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА<br>(съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)                                                                                                            |  |  |         |  |             |                     |  |         |
| ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ                                                                                                                  |  |  |         |  |             |                     |  |         |
| Критерий:                                                                                                                                                                      |  |  |         |  |             | Диапазон:           |  | Оценка: |
| Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.                                                                       |  |  |         |  |             | макс. 5 точки       |  |         |
| Оценъчна скала:<br>няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.        |  |  |         |  |             |                     |  |         |
| Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)                           |  |  |         |  |             | макс. 5 точки       |  |         |
| Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:<br>под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т. |  |  |         |  |             |                     |  |         |
|                                                                                                                                                                                |  |  |         |  |             | Сбор за категорията |  |         |
|                                                                                                                                                                                |  |  |         |  |             | :                   |  |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |                |  |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|----------------|--|---------|
| ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА<br>(съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |                |  |         |
| Критерий:                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  | Диапазон:      |  | Оценка: |
| Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10 години.                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  | макс. 2 точки  |  |         |
| Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:<br>под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т.<br>25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т. |  |  |  |  |  |                |  |         |
| Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  | макс. 2 точки* |  |         |
| Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  | макс. 2 точки* |  |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><i>* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции.</i></p> <p>За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т</p> <p>За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т</p> <p>За селекция фестивали клас „А“ – 1 т</p> <p>За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т</p> <p>За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т</p> <p>За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т</p> |  |
| Сбор за категорията :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

| ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА<br>(съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|
| Критерий:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Диапазон:      | Оценка: |
| Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10 години.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | макс. 2 точки  |         |
| <p><i>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</i></p> <p>под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т.</p> <p>25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |         |
| Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | макс. 2 точки* |         |
| Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | макс. 2 точки* |         |
| <p><i>* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции.</i></p> <p>За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т</p> <p>За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т</p> <p>За селекция фестивали клас „А“ – 1 т</p> <p>За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т</p> <p>За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т</p> <p>За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т</p> |                |         |
| Сбор за категорията :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |         |

|                                       |    |                |
|---------------------------------------|----|----------------|
| ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:          |    |                |
| Праг за допустимост (общ брой точки): | 35 | КРАЙНА ОЦЕНКА: |

С оценка от \_\_\_\_ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.