

КАРТА
за оценка на образователните потребности
на детето или ученика

I. Данни за детето/ученика

Трите имена:
Възраст: ЕГН:
Детска градина/група (Училище, клас, паралелка):
Адрес, телефони:
Личен лекар:..... №телефон
Място на здравно осигуряване:

II. Данни за родителите или за лицата, които упражняват родителските права

Трите имена и връзка с детето:
Адрес, телефон и други данни за контакт:

III. Професионална помощ, включена в грижите за детето/ученика

В ранна детска възраст
В обучението (посочете и формата на обучението)
Други институции и служби, работещи с детето/ученика

IV. История на случая

1. Актуално състояние

Въпроси	ДА/НЕ	Бележки
Основни оплаквания/заявка		
Поява на нарушението/календарна възраст		
Забелязва ли се развитие на нарушението		
Имало ли е период на нормално развитие		
Посещавало ли е детето друг специалист		
Продължителност и ефективност на интервенцията		

2. Преморбидна личност

Физическо развитие

	Възраст	Особености
Бременност на майката		
Раждање		
Минали заболявания или травми		
Двигателно развитие – седи, пълзи		
Двигателно развитие – ходи		

Психично развитие

Довербален период	Възраст	Особености
Игра с играчки		
Контрол на тазово-резервоарни функции		

Психично развитие

Ранна езикова онтогенеза	Възраст	Особености
Поява на първи думи		
Поява на изречения		

Има ли неблагоприятни фактори на въздействие – депривация, фрустрация, психотравма и др.:

3. Фамилен статус

Въпроси	Особености
Има ли родител или близък: със същото нарушение с друго нарушение	
Здравословно състояние на родителите: психично заболяване соматично заболяване	

4. Социален статус

Въпроси	ДА/НЕ	Особености
Травмиращи ситуации в семейството		
Травмиращи ситуации в детската градина/училището		
Функциониране в макросреда		
Необходимост от консултация с друг специалист		

Описание на получените данни за случая:

V. Оценка на интелектуалното функциониране – Тест на Уекслър, Цветни прогресивни матрици на Рейвън.

IQ:

VI. Оценка на когнитивното развитие

1. Пространствена ориентация

1.1. Ляво – дясно: на себе си, на изследвания.

Посочи дясното око/лявото око и др.:

1.2. Проби на Хед – „Посочи с дясната ръка лявото ухо!“

Хед	ДА	НЕ
По инструкция		
По подражание		

1.3. Ориентация по часовник

Ориентация по часовник	ДА	НЕ
Час		
Час и минути		

Особености на пространствените ориентации:

2. Познаване на пръстите на ръцете – Прозопгнозис.

Проба	ДА	НЕ
Посочване		
Назоваване		

Особености:

3. Разпознаване и посочване на основните цветове

Цвят	Посочва	Назовава
Жълто		
Червено		
Синьо		
Зелено		

Особенности:

4. Разпознаване и посочване на форми – кръг, квадрат, триъгълник.

Фигура	Посочва	Назовава
Кръг		
Квадрат		
Триъгълник		

Особенности:

5. Оценка на параметрите на внимание: Коректурна проба

6. Оценка на паметта: Тест на Лурия „Десет думи“

7. Оценка на мисловните процеси: „Четвърто излишно“

8. Разпознаване и посочване на качествени антонимни значения

8.1. Малък – голям, Нисък – висок, Тежък – лек и др.: подберете картини, различаващи се само по тези признаци.

Особенности:

9. Рисунок на човек

Особенности:

10. Рисунка на къща, дърво, човек

Особенности:

11. Рисунка на „Семейство“ и „Омагьосано семейство“

Особенности:

12. Конструктивни умения
 12.1. Подреждане на фигури от клечки
 Стълба

Проба	ДА	НЕ
По инструкция		
По подражание		

Борче

Проба	ДА	НЕ
По инструкция		
По подражание		

Къща

Проба	ДА	НЕ
По инструкция		
По подражание		

Особености:

.....

.....

.....

12.2. Сглобяване на разрязани фигури/пъзел

Проба	ДА	НЕ
По инструкция		
По подражание		

Особености:

.....

.....

.....

VII. Езиково разбиране

1. Изследване на фонемна гнозис и фонологичните езикови умения

1.1. Фонемна гнозис

Звук „С“ в различни позиции.

Звук „Ш“ в различни позиции и др.

Изследване на фонемния гнозис на ниво опозиционни фонемни:

Б-П-П-Б, Т-Д-Д-Т, В-Ф-Ф-В, К-Г-Г-К и др.

Изследване на фонемния гнозис на ниво думи: кора – гора, око – ухо, пие – бие, коса – коза и др.

Описание на типовете грешки (качествен анализ):

.....

.....

.....

.....

1.2. Количествен звуков анализ на думи (метафонология):

Стимули	ДА	НЕ
Кон		
Маса		
Петел		
Музика		
Магазин		
Картичка		
Теменужка		

Описание на типовете грешки (качествен анализ):

.....

.....

.....

1.3. Диференциране на семантичната и произносително-акустичната стойност на фонемата (мета-фонология):

Стимули	Диференциране – семантика	Диференциране – звуков състав
пие – бие		
кана – вана		
вар – фар		
дъб – тъп		
каса – каза		
коза – кожа		
кора – кола		
шега – жега		
каса – каша		

Описание на типовете грешки (качествен анализ):

.....

.....

.....

1.4. Определяне на позиционната разпределеност на фонемата (начало, средисловие, краесловие) – метафонология:

Фонема	Стимули	ДА	НЕ
С	син, паста, нос		
Ш	шум, мишка, лош		
Ц	цапа, перце, венец		
Ч	чанта, мечта, готвач		
Л	лято, шоколад, петел		
Р	радио, парашут, мотор		

Описание на типовете грешки (качествен анализ):

.....

.....

.....

2. Разбиране на многозначността на думите

Възраст	Стимули	ДА	НЕ
Предучилищна възраст	Син коса градина		
Начална училищна възраст	Глава страна лице		

Описание на типовете грешки:

.....

.....

.....

3. Разбиране на предлози

Стимули	Разбиране	Употреба
В		
На		
До		
Пред		
Зад		
Под		
Над		
Между		

Описание на типовете грешки:

4. Разбиране на предложни отношения

Стимул	Въпрос	ДА	НЕ
Кучето върви след ловеца.	Кой върви пръв?		
Самолетът излети преди вертолета?	Кой излети последен?		
Иван върви след Петър, но преди Георги.	Кой върви пръв?		

5. Разбиране на прости инструкции

Инструкция	ДА	НЕ
Вдигни ръка.		
Посочи лампата.		
Отвори вратата.		

Особености:

6. Разбиране на сложни линейни инструкции

Инструкция	ДА	НЕ
Вземи молива. Остави го на масата, а тетрадката дай на мен.		
От трите различни по големина предмета: Най-големия дай на мен, средния остави на масата, най-малкия запази за себе си.		

Особености:

7. Разбиране на поговорки и метафори

Стимул	ДА	НЕ
Сговорна дружина планина повдига.		
Златни ръце.		
Вълчи апетит.		

Особености:

8. Разбиране на слухово възприет текст.
Разбиране:

Без допълнителни въпроси		
С един допълнителен въпрос		
С два допълнителни въпроса		
Не разбира		

Особености:

VIII. Езикова изява

1. Изследване на артикулацията:

1.1. Темп и ритъм

Нарушение	ДА/НЕ	Описание
Брадилалия		
Тахилалия		

1.2. Артикуляционен праксис

а. Артикуляция на ниво – изолирани фонем

Стимул	Артикуляционна и акустична характеристика	Вярно*	Невярно*
<i>К</i>	веларен – преграден консонант		
<i>Г</i>	веларен – преграден консонант		
<i>С</i>	съскав – беззвучен консонант		
<i>З</i>	съскав – звучен консонант		
<i>Ц</i>	съскав африкат		
<i>ДЗ</i>	съскав		
<i>Ш</i>	шушкав беззвучен консонант		
<i>Ж</i>	шушкав звучен консонант		
<i>Ч</i>	шушкав африкат		
<i>ДЖ</i>	шушкав		
<i>Л</i>	сонорен, алвеодентален консонант		
<i>Р</i>	сонорен консонант		

б. Артикуляция на ниво – думи, в които изследваните звукове са в различна позиция (начало – среднословие – краесловие)

Фонема	Стимули	Вид артикуляционно нарушение	Дистрибутивно влияние (да/не)
<i>К</i>	к ана, пак ет , мак к		
<i>С</i>	син, паста, нос с		
<i>Ш</i>	ш ум, ми ш ка, ло ш		
<i>Ц</i>	ц апа, пер ц е, вен ц		
<i>Ч</i>	ч анта, меч т а, готв а ч		
<i>Л</i>	ля т о, шоко л ад, пет ел		
<i>Р</i>	ра д ио, го р а, мото р		

в. Многосрични думи

Стимули	Вид артикуляционно нарушение	Влияние на звуковия контекст
Ламарина		
Стихотворение		
Балерина		
Тротоар		
Радиатор		

г. Автоматизиран говор

Стимули	ДА	НЕ
Броене (в прав и обратен ред)		
Дни на седмицата		
Месеци на годината		

Описателна оценка на артикулацията:

.....

.....

2. Преразказ на слухово възприет текст:

Оценка	ДА	НЕ
Преразказва самостоятелно и изчерпателно.		
Преразказва самостоятелно, но непълно.		
Преразказва с помощта на допълнителни въпроси.		
Не може да преразкаже текста.		

Особености:

Описание на грешките:

фонологични
морфологични
синтактични.....
семантични.....

3. Разказ по серия картини

Оценка	ДА	НЕ
Разказва самостоятелно и изчерпателно.		
Разказва самостоятелно, но непълно.		
Разказва с помощта на допълнителни въпроси.		
Не може да разказва.		

Особености:

Описание на типовете грешки:

фонологични
морфологични
синтактични.....
семантични.....

Описателна оценка на езиковото функциониране (разбиране, изява):

IX. Четене

Отчитане на грешките:

Типове грешки	ДА	НЕ
Не познава буквите		
Замени на букви:		
визуално сходство		
акустично сходство – звучни/беззвучни		
акустично сходство – сонорни		
акустично сходство – съскави/шушкави		

Особености (качествен анализ):

1. Четене на думи

МАСА	Разписа	страхлив
ЩАСТЛИВ	патица	Подгони
ДЯДОВЦИ	ИЗБУХЛИВ	Праскова
Изговори	ТРАМВАЙ	дюля
Люляк	Чавдар	Европеец
		КОМИНОЧИСТАЧ

Отчитане на грешките:

Типове грешки	ДА	НЕ
Замени на букви		
Пропускане на букви/срички		
Разместване на букви/срички		
Сричкова сложност на думата		
Префикси		
Окончания		
Фонологични особености при глайд – Й, Ю, Я		

Особености (качествен анализ):

.....

.....

.....

2. Четене на псевдодуми

Бост	мнора	Доцавал
Приви	пюрко	Монеб
Тонра	чнаро	Пуйор
Вусто	цнуфон	Сгруба
Сторо	щето	Виска
Морка	ежкия	Генгово
Сирно	чидар	Вудър
Ланко	кощли	Травеста

3. Четене наум и разбиране

Особености (качествен анализ):

.....

.....

.....

4. Четене на глас и разбиране

Тип грешка	ДА	НЕ
Замени на букви		
Замени на думи		
Пропускане на букви/срички		
Разместване на букви/срички		
Сричкова сложност на думата		

Особености (качествен анализ):

.....

.....

.....

4.1. Разбиране: Въпросите се формулират в зависимост от избрания текст.

Въпроси	ДА	НЕ

Особености (качествен анализ):

.....

.....

.....

X. Писане

1. Диктовка:

Тип грешка	ДА	НЕ
Замени на букви		
Пропускане на букви/срички		
Пропускане на служебни думи		
Разместване на букви/срички		
Влияние на сричковата сложност на думата		
Правописни грешки		

Описание на типовете грешки (качествен анализ):

.....

.....

.....

2. Преписване на текст

Описание на типовете грешки (качествен анализ):

.....

.....

.....

3. Автоматизирано писане: трите имена; адрес; училище; клас; подпис.

Описание на типовете грешки (качествен анализ):

.....

.....

.....

4. Писане на изречение по картина

Описание на типовете грешки (качествен анализ):

.....

.....

.....

XI. Разказ по картина

Описание на типовете грешки (качествен анализ):

.....

.....

.....

XII. Разказ по тема

Описание на типовете грешки (качествен анализ):

.....

.....

.....

XIII. Заключение, възможни решения и действия

(След приключване на оценката опишете подробно заключенията, възможните решения и препоръчаните действия.)

Работете с детето/ученика и с неговите родители/настойници/попечители/с директора на специализираната институция за деца/друг (посочва се) и отразете техните мнения, както и решенията, които предлагат.)

1. Действия, които следва да се предприемат незабавно

.....

.....

.....

2. Налични ресурси (силни страни на детето)

.....

.....

.....

3. Специални образователни потребности

.....

.....

.....

4. Няма специални потребности

5. Вид на препоръчаното обучение и място на обучението

.....

.....

.....

6. Вид на препоръчаната форма на обучение

7. Специални грижи и обучение

Ресурсно подпомагане

.....

.....

.....

Консултации с учители

Подпомагане на комуникацията (алтернативни форми на комуникация: картинни сбирки; символни системи, например МАКАТОН и др.)

Помощни средства и технологии в процеса на обучението

Специализирани средства за деца с нарушено зрение (оптични средства, плосък печат – уголемен шрифт, брайлов шрифт, говорещи компютърни програми, релефни изображения, др.)

Специализирани средства за деца с увреден слух (слухов апарат, кохлеарен имплант, FM система, др.)

Психотерапевтични програми (индивидуални, семейни, групови)

Специален режим на хранене (диета)

Придружител/личен асистент/социален асистент

Други (напр. консултации със специалист: детски психиатър, невролог, клиничен психолог, др.)

8. Следваща оценка от екипа в детската градина/училището (в края на срока, в края на учебната година, по преценка на екипа, друго; препоръчителна дата на следващата оценка):

XIV. Състав на екипа от специалисти

Председател:

Трите имена, подпис
длъжност институция телефони

Членове:

1.
(трите имена, подпис)

длъжност институция телефони

2.

(включват се всички членове на екипа, които извършват оценката)

XV. Трите имена на родителя/настойника/попечителя/директора на специализираната институция за деца/друг (посочва се), който присъства на оценката:

Връзка на присъстващия на оценката с детето

XVI. Коментар на детето/ученика (при възможност) относно оценката:

XVII. Коментар и подпис на родителя/настойника/попечителя/директора на специализираната институция за деца/друг (посочва се) относно оценката:

Съгласие за съхраняване на информацията и предоставянето ѝ на трети лица

Разбирам напълно, че информацията, отразена в настоящата карта, ще бъде съхранявана според Закона за защита на личните данни, ще се ползва единствено от специалисти, ангажирани с грижите за детето, и в най-добрия интерес на детето, на което съм родител/настойник/попечител/директор на специализираната институция за деца, в която е настанено.

Трите имена:

Връзка с детето:

Подпис: Дата:

Дата

Гр./с.

Община

Област“